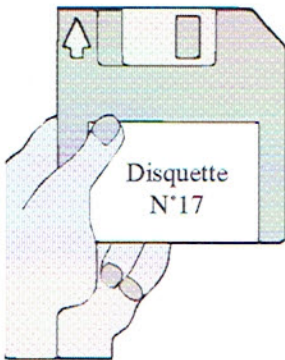


Amigazette

E-mail: amigazet@strascom.fr
<http://www.pratique.fr/~jchesnot/>

A1000 - A 500 - A 2000 - A 3000 - A 600 - A 1200 - A 4000 - CD 32



AMIGAZette 83 fait sa foire
4 pages sur l'évènement de l'année

AMIGA Show 96
initiation à Protracker
Domaine Publicet toujours plus....

Amigazette 83 est une association Loi 1901.
La rédaction décline toute responsabilité quant au contenu des articles. Les opinions exprimés, après censure, n'engagent que leurs auteurs.

Le format de mise en page est propriété d'Amigazette 83. Toute copie ne peut être faite sans le consentement des membres de l'association.

Président : José Grillierre
Trésorier : Hervé Blancho
Secrétaire: Anne Blancho
Rel.publique: Patrick Mallard
Prog.AMOS : Philippe Cierp

Siège social :

AMIGAZETTE 83
9, rue Ste Elisabeth
83200 TOULON

Ont participé à ce numéro :

José Grillierre
Philippe Cierp (Amiga-Phil)
Patrick Mallard (Chipset)
Olivier Ferrer (OFS)
David
Léviathan
Ludovic Savelli

Matériel et Logiciels :
A2000-A1200-HP500C-
Paragon600-PPage 4.1-
DPaintV-PPaint6.4-QuickGrab

Amigazette 83

le sommaire

1 - EDITO	Tiroir ----r wed 1 nov 96
2 - Infogazette	Tiroir ----r wed 1 nov 96
5 - Kit CD ROM	Tiroir ----r wed 1 nov 96
6 - Amiga Show 96	Tiroir ----r wed 1 nov 96
7 - Spécial foire de Toulon	Tiroir ----r wed 1 nov 96
11 - Les SMILEYS	Tiroir ----r wed 1 nov 96
13 - BFormat 4.0	Tiroir ----r wed 1 nov 96
14 - FranceGuide	Tiroir ----r wed 1 nov 96
15 - SHOWIZ	Tiroir ----r wed 1 nov 96
17 - Protracker	Tiroir ----r wed 1 nov 96
19 - HTML	Tiroir ----r wed 1 nov 96
21 - La disquette n°17	Tiroir ----r wed 1 nov 96
22 - AMOS pour tous	Tiroir ----r wed 1 nov 96
23 - AMOS Pro	Tiroir ----r wed 1 nov 96
25 - Les indispensables du DP	Tiroir ----r wed 1 nov 96
27 - Domaine Public	Tiroir ----r wed 1 nov 96
28 - C.A.P.A.	Tiroir ----r wed 1 nov 96

L'INTRO d'Amigazette

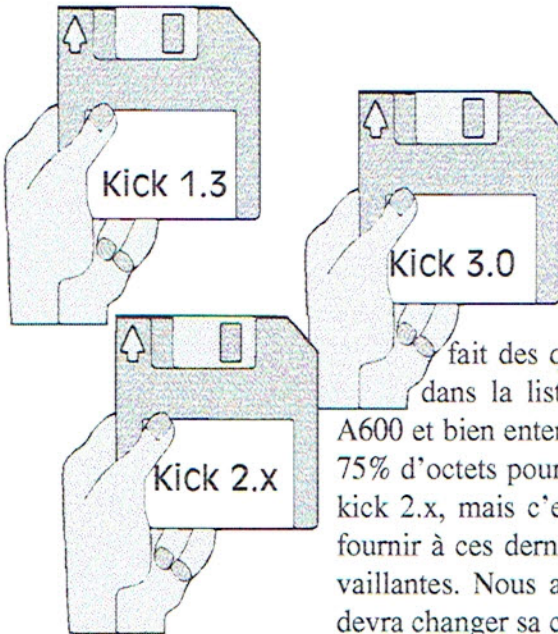


C'est désolant de lire dans les mags AMIGA des articles qui détronent un peu plus l'Amiga alors que nous aurions plutôt besoin d'un peu d'air frais. C'est vrai que l'attente est longue et pour passer le temps celui-ci pourrait être employé à raconter d'autres choses plus instructives au lieu de casser encore un peu plus de sucre sur le dos de ceux qui essaient de redresser une situation qui ne demande qu'à redevenir meilleure. Les lecteurs perdent confiance et se retrouvent rapidement sur PC (les pauvres) comme tous ceux que nous avons rencontré lors de notre exposition à la foire internationale de Toulon, où certains retrouvaient avec joie la tech-

nologie Amiga mais aussi avec une certaine tristesse d'avoir revendu le leur dans la peur d'un futur incertain. Que tout le monde garde le sourire et ne pense qu'à l'avenir de l'Amiga. Pour continuer sur ce ton, la société IN Communication a envoyé Philippe à l'AMIGA SHOW 96, il en a fait profiter AMIGAZette 83 et une page est dédiée à cette manifestation (vous verrez, c'est suffisant...), je vous laisse seul juge sur l'utilité d'une telle exposition pour une promotion AMIGA... Encore un Bugg...

Patientons encore un peu pour voir ce que l'avenir nous réserve et restons serein, la fin de la saga approche, AMIGAZette 83 a toujours le baromètre sur optimisme et surveille les actualités de très près.

José.



1.3 - 2.0 -3.0 Lequel choisir pour la disquette AMIGAZette

Nous commençons à rencontrer quelques problèmes dans la recherche de programmes issus du domaine public du fait des quelques différences entre les kickstarts. Il se trouve que dans la liste de nos abonnés nous dénombrons 5 A500, quelques A600 et bien entendu des 1200. La disquette AMIGAZette contient environ 75% d'octets pour kick 3.0. Certains programmes arrivent à fonctionner en kick 2.x, mais c'est le désespoir pour les kick 1.3. L'idée est de pouvoir fournir à ces derniers de quoi faire tourner leurs vieilles puces encore très vaillantes. Nous allons donc oeuvrer dans ce sens sinon AMIGAZette 83 devra changer sa couverture.

José.

AMIGADream alias merDaAMIGA excusez cet écart de langage mais j'ai craqué!

Chipset.

Pourtant je l'aimais bien ce foutu journal. Il avait un ton sympa qui cadrerait bien avec notre machine préférée! Mais depuis quelques temps, exactement depuis que les membres de la rédaction se sont encoquinés avec les partouzeurs PCéistes en créant PCTeam, il a bien changé ce magazine. D'ailleurs y'a pas que la couverture qui est glaciée, y'a tout le journal.

Ce qui m'a fait péter les plombs, c'est l'article paru dans leur dernier numéro "Amiga et multi-média: les frères ennemis"

Je me demande comment des gens soi-disant censés peuvent sortir de telles conneries!

Il y a 12 ans, quand l'Amiga est sorti, le PC faisait figure de matériel réservé à une certaine classe professionnelle. L'Amiga par sa simplicité d'emploi laissait la possibilité à Mr Tout le monde d'avoir un micro ordinateur chez lui. Il pouvait faire ses comptes, du dessin, du traitement de texte, du titrage vidéo (au fait, avec un "Prise de Cul", ça coûte combien pour faire un simple titrage vidéo, j'entends machine + logiciels) et même démarrer la cafetière de la maison si on en avait envie.

Il est évident qu'une mauvaise gestion de Commodore associée à une campagne de pub inexis-

tante a favorisée l'avancée phénoménale du PC. Ajoutons là-dessus les magouilles de Bill Gates pour implanter Microsoft et vous avez le cocktail réussi pour couler l'Amiga. Et comme business is business, presque tous les développeurs ont retournés leur veste. Il n'empêche que, 12 ans plus tard, il existe toujours des gens qui croient en l'Amiga, et que pour arriver à faire ce que nous arrivons à faire avec un simple 1200, il faut pour les PCs, des configurations proches de l'insupportable. Celà me fait toujours sourire.

Lecture pour tous

Pour permettre une meilleure cohabitation entre tous les Amigaïstes il serait souhaitable de ne pas utiliser certaines fonctions propres au WB3.0 comme Wordwrap dans AMIGAGuide. Sachez, A1200istes et A4000istes que l'amigaguide peut être lu à partir d'un workbench 1.3 (avec quelques restrictions), de ce fait il serait de bon ton de ne pas utiliser la fonction WordWrap car ce système de retour à la ligne automatique ne fonctionne que sur WB3.0; au moins pour des fichiers amigaguide devant être lus par tous.

Un Post-it sous Windows

Au cour d'une récente émission de "Nulle Part Ailleurs", Jérôme Bonaldi a présenté un logiciel permettant de créer des Post-it sur son Pc via Windows. Fabriqué par 3M, il vous en coûtera 139Frs si vous souhaitez vous équiper de ce logiciel. Rappelons que de nombreux programmes DP's (Stick-it) ont été créés autour du concept Post-it sur Amiga, et qu'en plus ils sont gratuits. Finalement entre l'Amiga et le Pc, c'est juste une histoire d'argent.

OFS



14, Avenue HERTZ
Europarc
33600 PESSAC
tél: 05 57 89 11 40

CIS réside dans ses actions de parrainage pour AMIGAZette.

C'est avec une grande surprise que nous avons reçu ScalaMM200 pour nos démonstrations sur le stand AMIGAZette 83. Nous n'avons pas failli en époustoufflant les quelques Pécéistes qui se sont aventurés au milieu de nos Amigas.

Sans CIS le fanzine AMIGAZette ne serait peut-être pas tel que vous le connaissez, rappelez vous, ProPage 4.1 c'est aussi CIS.

Domage qu'ils aient décidé d'arrêter l'AMIGA au profit du PC, mais avec leur expérience je crois qu'il est encore possible de penser qu'ils reviendront un jour dès que l'Amiga sera à nouveau reconnu sur le marché de l'informatique. En souvenir ils gardent un A1000 (nostalgie) et leur 3000 (c'est un signe)

José

J'ai un AMIGA...

Cette phrase s'adapte, normalement, à tout amigâiste, quelque soit son ordinateur. C'est un des concepts d'AMIGAZette 83 qui ne doit pas laisser les "malheureux", comme moi-même, qui sont toujours en ECS, voire même encore en OCS.

Malgré tous nos efforts, nous désespérons de voir que tous les SAAGA (Sans Amiga AGA) sont délaissés au profit des 1200 ou 4000. Cela se comprend très bien dans un sens commercial mais combien d'entre-eux changerons de machine? Combien de nostalgiques sont venus nous rencontrer à notre stand pour nous parler de leur 500, 600 ou 2000 dont ils ne veulent pas se séparer. Il est fort possible qu'un jour ils décident de passer à la vitesse supérieure, mais en attendant il faut tenir compte de ces pionniers qui ont contribué, à leur manière, à l'évolution et à la propagation de l'AMIGA. Quand on veut faire une promotion il faut tenir compte de tous les éléments qui peuvent intéresser les clients. Si l'on ne met que des programmes pour 1200 sur une disquette ou un CD ROM, on est sûr de perdre une bonne partie de la clientèle qui se sentira rapidement exclue du système.

C'est pourquoi AMIGAZette continuera à reconnaître l'existence des Amigas "ancienne génération" qui rendent encore de très bon services à leurs utilisateurs.

José

ABsoft...qui faut encore payer!

Les nostalgiques (bien fait! z'avaient qu'a pas acheter de PC!) de l'âge d'or de la micro-informatique se souviennent des spectrums, amigas, ataris et autres que l'on branchait directement sur la prise péritel de la télévision. Si ils souhaitent retrouver ces sensations (à mon avis, il faut vraiment être taré pour s'offrir un PC et le brancher sur une télé, quoique ça doit être une maladie propre aux PCéistes de faire des trucs pas nets, rappelez-vous le fatigué qui émulait un Pentium 133 en Amiga!..., c'est qu'il était content l'abruti d'avoir un 500 plus que poussif!) et partager leurs meilleurs programmes en famille, la solution existe. C'est un boîtier nommé VGA-TV Mini qui permet d'émuler un affichage VGA standard sur l'écran d'un téléviseur. Simple à installer (là encore, l'expression "simple à installer" sur un PC me fait marrer, excusez-moi, c'est nerveux!), compatible avec Dos et Windows (les drivers sont fournis) ce gadget ne coûte que 1200 Frs TTC. Une bagatelle de plus qui vient s'ajouter au total des prix de la carte son, de la carte vidéo, de la carte réseau...etc.

Chipset.

CD ROM Pioneer A10x

Temps d'accès turbo pour le super 10x de Pioneer. Pour passer au 10x, Pioneer a totalement remanié la conception de ses lecteurs CD ROM. Un nouveau composant LSI, une nouvelle tête optique et un nouveau moteur permettent d'obtenir un temps d'accès moyen de 85 ms et un taux de transfert de 1,5 Mo.

Le DR-U/A 10x est commercialisé sous 2 versions: E-IDE ATAPI (- de 1000 Frs) et SCSI2.

Changement de numéro

Attention le BBS ICU dont nous vous parlions dans le dernier numéro a changé de numéro. Pour accéder à celui-ci, veuillez composer le 04.68.67.14.60 (24h/24, 7j/7)
Un tiroir Amigazette vous y attend :-)

Vol d'Amigazette!

La Police n'est pas du tout sur le coup...

Et oui, vous avez bien lu, voilà qu'un vol d'Amigazette a eu lieu lors de la 3SParty à St Estève. Son propriétaire, tout heureux d'avoir acheté son Fanzine favori, a eu une seconde d'inattention. Seconde qui lui a été fatale, puisqu'il est reparti chez lui sans rien sous les bras.

Décidément, on a pas encore tout vu !

OFS

Bientôt, Internet 2:

Non, vous ne rêvez pas. Les dirigeants des universités américaines ont en effet décidé de créer un réseau parallèle à Internet. A cela une raison toute simple, la mondialisation du net cause des problèmes de rapidité dans le transfert de données.

Les universitaires américains n'ont rien à faire du Web, ils veulent pouvoir communiquer rapidement. C'est pourquoi Internet 2

Le 19 Novembre dernier, Arte organisait une soirée "Internet". Mais la chaîne Franco-Allemande ne s'est pas contenté de nous montrer des pages Web. Elle a également réalisé plusieurs reportages démontrant les différents aspects d'Internet. Un de ses aspects est l'utilisation faite par les démomakers. Ces groupes se servent d'Internet pour se transmettre du code, des graphs ou de la musique qui serviront dans leurs prochaines productions. Arte s'est donc rendu à une démoparty pour expliquer le phénomène. La chaîne n'a pas choisie la plus mauvaise, puisque le reportage a été tourné lors de "The Party 96".

Et là, STUPEFACTION!

A l'écran, des Amigas partout!

Surtout des 1200. Des démos Amiga sont passées sur l'écran, les résultats de la démo party étaient diffusés sur un écran géant. Clary du groupe français Drifters a été questionnée sur les démos party, les différentes catégories, etc.. On a même assisté à des destructions de PCs filmées par des caméras amateurs. Enfin, cité dans le commentaire, l'Amiga a été donné comme une machine puissante et peu chère (sans rire :-).

De mémoire d'Amigaïste, je n'avais jamais vu autant d'Amigas à l'écran. Pour l'occasion, l'Amiga s'est fait une petite Pub. Reste à faire de même sur Canal ou TF1.

OFS

Nouvelle adresse :
AMIGAZette 83
9 rue Ste Elisabeth
83200 Toulon

Sondage Amiga:

Je veux des jeux sur Amiga...

Notre ami Alexandre, par ailleurs rédacteur du Fanzine "Dynamigamite", réalise actuellement une pétition afin d'inciter les éditeurs de jeux à sortir de nouveaux produits sur notre machine.

Vous aussi, vous pouvez participer à cette pétition en envoyant vos Nom, Prénom, Age, Adresse, Profession et commentaires à l'adresse ci-dessous:

"Opération: Je veux des jeux sur Amiga"
Alexandre Rey
Lot les aurores
26200 Portes-les-Valence

Amigazette ne peut qu'encourager ce genre d'initiative.

Fans de Jeux, à vos crayons.

Kit CDROM Bab Micro pour 1200:

"Branchez, ça marche!"



→ **OFS** ←

Il y a plus d'1 an, BAB Micro s'était fait remarqué avec le lancement de Disques dur 3"5 installables sur 1200, et ce sans soucis. Aujourd'hui le Vpcéiste bayonnais récidive avec un "Kit lecteur CDROM IDE" complet, qui se connecte le plus naturellement sur votre machine. Pour tout vous dire, j'ai apprécié lors de mon achat la sincérité de mon interlocuteur qui m'a clairement dit qu'il n'avait plus de lecteur, et qu'il faudrait patienter une semaine. Je préfère entendre ça, plutôt qu'on me dise que mon produit arrive le lendemain, alors qu'en réalité ils n'en ont pas en stock. Suivez mon regard :-{

Depuis toujours, Bab Micro fait le nécessaire pour que ses acheteurs disposent d'un produit fiable et "plug & play". Une certaine façon pour eux de s'éviter le SAV. La démarche est intéressante, et au bout du compte tout le monde est gagnant.

Le Kit se compose de la façon suivante:

- Un lecteur CDROM externe (2X à 8X, selon vos moyens)
- Un câble IDE (une entrée 3"5, et 2 sorties 3"5)
- Un câble d'alimentation
- Une disquette de configuration
- Un CDROM gratuit

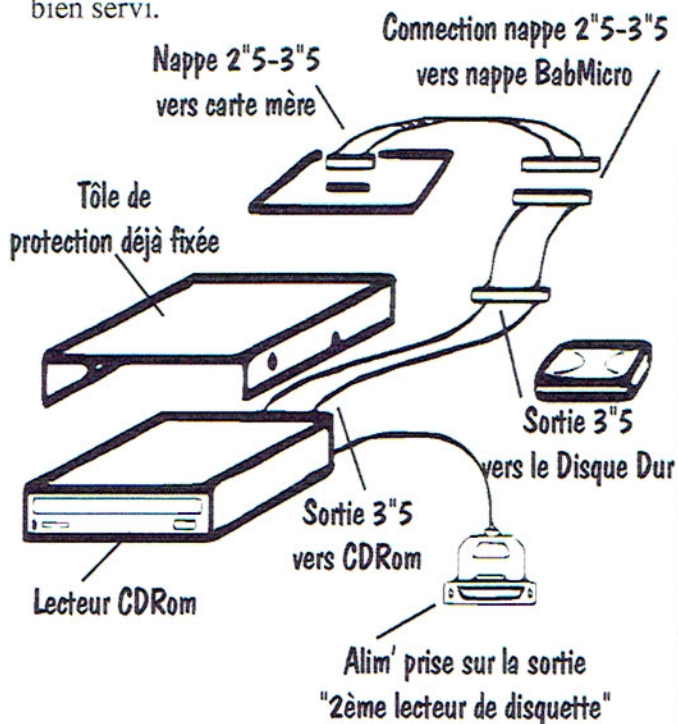
La 1ère bonne nouvelle est que le lecteur n'est pas vendu brut. En effet, si celui-ci est une version interne comme on peut trouver dans le monde PC, il arrive habillé d'une magnifique tôle noire pliée et fixée sur le lecteur. C'est du plus bel effet !

Son alimentation est prise sur la sortie lecteur de disquette, du 1200. Ainsi vous n'avez pas à bricoler l'alim du lecteur de disquette interne avec un Y d'alim.

La nappe IDE se compose d'une entrée 3"5 qui se branche sur la nappe 2"5-3"5 vers la carte mère du 1200. Une sortie 3"5 se branche sur le DD interne, et l'autre traverse la coque de la machine pour se connecter au Lecteur CD (voir schéma).

A ce propos, pensez à usiner l'arrière de votre machine avec une lime, au lieu de coincer bêtement la nappe au moment du réassemblage. C'est très facile à faire, et nettement plus joli (N'est ce pas Jacques!).

Votre lecteur CD branché, il n'y a plus qu'à lancer la procédure de reconnaissance. Là aussi, tout est prévu. Vous insérez votre disquette, et vous suivez les instructions fournies avec l'appareil. Vous êtes guidé "pas à pas" par la doc'. Votre CD reconnu, vous disposerez de la version enregistrée de l'Atapi.device, d'un logiciel d'émulation de CD32, d'un gadget d'ouverture du lecteur, et d'un utilitaire de lecture de CD Audio. Quand je vous disais un peu plus haut qu'il est livré complet, je ne vous mentais pas. On peut difficilement faire mieux et autant vous dire qu'ici à la Gazette, on apprécie ce genre d'initiative. Tous les possesseurs de 1200 vont pouvoir accéder à la logithèque CD avec facilité, et pour pas très cher (499frs pour la version 4X). Un excellent investissement. N'hésitez pas à les contacter de notre part, vous serez bien reçu et bien servi.



J'ai essayé d'être le plus clair possible :-)

Amiga Show OU DeltaGraphX Show ?...

Histoire vécue par AMigaPhil.

L'arrivée:

A mon arrivée, à 8h du matin, j'ai réussi à voir mon contact, José PIFARE, un des organisateurs qui, par le biais de RAM, devait me fournir une invitation...

"Bonjour Mr PIFARE je suis [...], Voilà, Mr Olivier FERRER, m'a informé que RAM (Le canard, pas la racine du verbe ramer.), avait oublié de m'envoyer mon invitation, d'après eux c'est vous qui me la fournirez."

"- Votre invitation... (5 min. De silence...) heu, oui, bon ben, venez à l'ouverture, je vous attendrais à l'entrée et je vous la donnerai."

"- Ben... (3 secondes de réflexion...), je vous remercie et à tout à l'heure."

Après m'être informé que l'expo n'ouvrait qu'à 10h, (j'avais pas l'air fin à attendre de 8 à 10 heure avec mon sac de sport de 25 kilos, à une température du type Sibérie Parisienne).

Me voilà donc à 9h.45, devant les portes de l'expo, apparemment ils avaient oublié de prendre une montre car les portes se sont effectivement ouvertes..., mais à 10h.30, cela fait toujours plaisir (même avec une demi heure de retard), surtout après une nuit de train et deux heures d'attente dans le froid des matinées parisiennes.

Enfin 10h.45. Je m'avance (prudemment) vers l'entrée (Nota: je suis toujours à l'extérieur...), je m'approche d'une personne s'occupant de la sécurité (on ne sait jamais si un Pécéiste venait à me mordre...) et je demande s'il serait possible d'appeler José PIFARE (qui n'était pas au rendez-vous) afin de récupérer mon invitation. Après une recherche de ce Monsieur très occupé (à discuter), coup de théâtre...

"-...!??"

"- Pour votre entrée, ce n'est pas possible..."

Puis il disparaît à la vitesse d'un Solex kitté. Je fis donc la queue comme les autres (ceux qui payent), en déboursant la somme astronomique (pour ce qu'il y avait à voir...) de 80frs, et enfin j'entrais.

Bienvenue à l'Amiga Show, venez et achetez, c'est à peu près les seuls mots connus dans cette 'exposition'. En fait sur une aire relativement réduite, il a été seulement question de vendre, vendre et encore vendre (Note Perso: et oui, il faut bien liquider les stocks avant de vendre du PC...).

Voir:

Enfin je rentre, de jolies hôtesses sont à l'accueil, et soudain, la chose que je craignais... juste en face de moi un stand (parce qu'il y avait des stands?), mais de BeBox, bon, c'est moins grave j'ai évité l'infarctus, je me frayes un passage pour voir qui est représenté, ATACOM, M. Donage (présentation de domotique, alarmes, protection et sécurité en tapant sur la tête des intrus avec un A4040...), AxeZ (Ils ont ressorti une enseigne lumineuse avec le sigle de Commodore(!?!)), ADFI, Ateo Concep, Photon SR, Phoenix DP qui était là (comme tous les autres) pour vendre du DP, FDS (et en plus ils vendent des Pack Magic), Wizzard UK, Final DP, France Télécom (???qui avait comme machine un Power PC...), alors le top des tops, the best of the best c'était le Cyber café, je crois que les ricains peuvent se planquer avec des Cyber café comme ça ils vont mourir, mais... de rire.

En fait le MicroCybertruc, qui devait faire moins de 10 m2, était composé de deux A1200 et d'un A4000 et sans oublier une bouteille d'eau d'Evian, hé...Cyber café oblige.

Ah voilà le stand AmigaNews, Bruce LEPPER était là pour vendre les CD ANews qui lui restaient à 140frs au lieu de 150frs. Il m'a avoué que cette année était une catastrophe, au point de vue revenu pour le journal. Comme exemple Bruce m'a donné pour l'année 95 un chiffre d'affaire au niveau pub de 120.000frs, alors qu'en 96, il a seulement eu pour 55.000frs de pub (ce qui donne un chiffre d'affaire en baisse de plus de 50%...). Il pense que cet état de fait est monstrueux et que la situation est mal vécue par les commerçants, à ce propos, ayant discuté de ce problème avec lui, je pense que si nous voulons continuer à acheter une des très rare revue dédiée à l'amiga, j'invite les publicistes à mettre de la pub dans sa revue, et les utilisateurs à

l'acheter ou à s'y abonner, autrement, d'après B. LEPPER il est possible qu'en 97, voire même en 98, la revue cesse son activité pour devenir un joli souvenir...

Il y avait aussi Adream, avec une montagne de vieux jeux bradés à 69frs, et en plus les personnes qui en achètent deux se retrouvent avec un troisième gratos.

Le stand de DeltaGraphX prenait à lui tout seul à peu près environ un quart de l'exposition. J'avais l'impression qu'il avait apporté tout le magasin. Le patron, Mr Schimdt était là, avec son armada de vendeurs. C'était impressionnant. Il vendait entre autre le système Siamese à 1250frs.

A côté de DeltaGfx était placé un petit mur d'image de neuf écrans TV, qui montraient la pub du logiciel DigiMax. Ce que j'ai pu remarquer c'était qu'ici on était dans une jungle. C'était chacun pour soi. Il fallait se démerd... tout seul. Personnellement je n'avais pas l'impression que l'expo faisait 1000 mètres carré (j'ai pas le compas dans l'oeil, autrement je serais aveugle...).

Ceci dit, j'ai tout de même appris que le développement sur CD32 existait toujours, et actuellement le dernier titre en cours est 'Vandetta'. Tous les mois quelques nouveautés arrivent et 'XP 8', 'NEMAC 4' étaient attendus.

Et pour finir cette critique, j'aimerais vous parler de 'l'aire de restauration'. Deux ou trois tables, avec nappe en papier blanc (la couleur serait-elle en rapport avec celle de l'Amiga?). Quelques sandwichs empilés et à vendre (car non compris dans les 80 balles d'entrée...).

Partir:

Normalement cette expo dure 2 jours, de 10h à 18h. Impossible de tenir plus longtemps, c'était tellement nul que c'est vers 15h, le premier jour, que j'ai repris le RER direction la gare de Lyon où j'ai pu attendre mon train, prévu pour...22h.

A vous de conclure...

FOIRE INTERNATIONALE DE TOULON

Compte rendu complet des 10 jours...

—> **OFS** —

"Mais l'Amiga, c'est pas mort ?" Cette phrase redoutable peut résumer à elle seule, la Foire de Toulon.

Parce-que nous ne voulions plus entendre ces mots, nous avons fait cette année, notre possible pour tenir un stand à la 15ème Foire Internationale de Toulon. La tâche était donc difficile. Nous devons montrer au public que non seulement l'Amiga n'était pas mort, mais qu'en plus il dispose toujours de qualités susceptibles de les intéresser.

Il n'est pas aisé de parler de nous. Certains y verront peut-être de la vantardise. Sachez que les propos qui vont suivre se veulent les plus objectifs possibles. Je ne pourrai pas vous dire que nous avons râté la Foire, cela ne serait pas vrai. En fait, c'est plutôt le contraire, mais voyons tout ce qui s'est passé durant ces 90 heures de l'Amiga à Toulon.

Organisation:

L'association a disposé d'un stand de 36m2. Toutes les machines ont été présentées: 500 600 2000 2500 1200 4000 CD32 (Et le 1000?). Le but que nous nous étions fixés était de redonner à



Hervé en pleine explication

l'Amiga toutes les étoiles qu'il avait perdu lors de sa bataille avec les PCs compatibles.

Nous avons donc concentré nos efforts sur la démonstration de logiciels, et non sur les jeux.

Les capacités de la machine en matière de multimédia et de multitâche ont été clairement évoquées. Ainsi, un script Scala, relatant nos activités, était en bouclage permanent sur un moniteur 70cm Sony.



Vue globale du stand Amigazette

Plus de 100.000 visiteurs, cette année:

Nous avons rencontré énormément de gens, certains connaissant la machine, d'autres voulant en acheter une pour Noël, ou carrément des PCistes. Ces derniers sont en général repartis du stand avec la langue bien pendante. Il faut dire qu'une simple démo du multitâche leur glace le sang (Formatage de disquette - Musique - TdeTexte - Affichage d'une image en jpg - Anim Quicktime, ... On continue ?), et tout ça à 28 mhz!!!

Nous avons appliqué notre devise (Information, Explication, Compréhension) à la lettre, et nos explications ont été les plus claires possibles. Ceux qui nous parlaient de CDRom "Le Louvre", ou qui avaient été formés sur Word, étaient orientés directement vers une solution PCul (Hall N°2 de la Foire). Ceux qui par contre, se fichaient du nom de leur TdeTexte, et qui étaient séduits par les capacités de la machine, repartaient presque

avec leur machine sous les bras. Une dame nous a même demandé de lui en chercher une, ce que nous avons fait une fois la Foire terminée. Je suis sûr, que si nous avions eu des Amigas à vendre sur le stand, ils seraient tous partis. Dans tous les cas, nous avons invité les acheteurs potentiels à se renseigner auprès des magasins de la région (Mig, Vav, Pics...).



Manu et Patrick discutent Caligari

Démonstrations intensives:

La présentation de l'Amiga s'est faite également sur ses capacités graphiques. Scannérisation, retouche d'images, démonstration de logiciels tels qu'ADPro, ImageFX, PPaint, Caligari, DPaint.. Le Roi de la Foire en matière de multimédia étant incontestablement Scala. Sa facilité d'utilisation, et les résultats à l'écran ont enthousiasmé les visiteurs.

**4060,
Thierry,
Hervé, Jean,
Michel.
4060?
Yes it is!**



A noter également, la présence le dernier Week-End de Thierry et Jean de Mig Informatique, qui par l'intermédiaire de leur 4060, ont pu démontrer toutes les possibilités d'une bête de course. L'émulation par Shapeshifter du Macintosh en a séduit plus d'un. Jouer à Doom sur Amiga n'est plus un problème! Enfin, une caméra branchée

avec un Genlock sur un 2000 permettait de voir les passants sur l'écran du Workbench, et ce, sans cesser de travailler! Une utilisation du Genlock bien amusante.

Association:

Si l'objectif premier était de faire la promotion de la machine, Amigazette 83 était également présent pour expliquer à travers le Fanzine le rôle de l'association. Pour ceux qui n'auraient pas suivi, l'assoc' a été créée pour aider les Amigaïstes. Essayer, avec les moyens que nous avons, de régler leurs problèmes Hard, Soft, et même de recherche de matériels ou de logiciels. Rôle qui s'est vérifié dans la semaine, par la réparation sur le stand d'un Amiga 600. Son propriétaire est reparti tout heureux, sa machine comme neuve et son abonnement à la gazette.

10 Jours au service de l'Amiga:

L'expérience a été plus que concluante. Nos activités ont été rapportées à la radio (Vitamine: Radio locale), dans la presse (Journal VarMatin), et à la télévision (France3: Station régionale). Un film a été réalisé et monté sur Amiga par une Amigaïste-adhérente. Un petit "coucou" à Eliane au passage.

Les 10 jours de Foire auront permis de réaffirmer aux visiteurs l'existence de l'Amiga.

A la question: "On ne trouve plus rien sur Amiga ?", les utilisateurs ont été orientés vers des magasins. A la question: "Il n'y pas de magazine Amiga ?", nous avons répondu: "Allez donc dans vos kiosques acheter AmigaNews, Ram et Dream". Enfin, à la question: "Et si j'ai un problème ?", vous aurez deviné la réponse: "Amigazette 83 est là pour ça !". :^).



**RICOH, notre
principal
partenaire au
travail**

L'Amiga au service des professionnels

Virtuality by Amiga:

Dans le numéro 16 nous vous annoncions que la Foire était orientée cette année sous le signe de l'Amiga. En effet notre voisin de stand n'était autre que la société Montpellieraine VISA spécialisée dans les machines virtuelles. Pour l'occasion, ils avaient déplacé 3 machines complètes: 2 simulateurs de vol et un simulateur "position debout". Comme vous l'avez sans doute deviné, chaque

Philippe en
plein
décorticage de
la machine
virtuelle



machine est piloté par un Amiga. Au coeur du simulateur se trouve un Amiga 3000 de base. Il contrôle tous les sons, la position du casque dans l'espace, ainsi que les manettes de jeu: du vrai multitâche! A noter la présence d'une carte Ethernet dans le boîtier du 3000, qui permet de relier les machines pour jouer en réseau (On voit son collègue en tournant la tête).

Il est fort possible que l'on vous en reparle, car notre informaticien **TERRIBLE**, j'ai nommé Amiga-phil, va se pencher sur le programme et essayer de vous en dire un peu plus très bientôt.

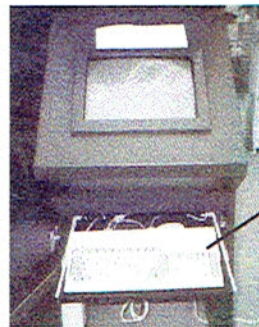
France Telecom: Des mecs qui en ont!

A quelques pas de notre stand, dans le hall n°2 vivait un 1200. C'est sûr qu'il se sentait un peu éloigné de toutes nos machines, mais c'était pour la bonne cause: Il bossait. On vous l'a dit, l'Amiga s'oriente de plus en plus vers le professionnel. Pour réaliser leur borne interactive, l'équipe de France Télécom a opté pour un 1200HD (Blizzard 68030/50 avec 4Mo de RAM), équipé du tout dernier Scala: L'InfoChannel MM400, et d'un écran tactile. L'ensemble a correctement fonctionné, et montre qu'avec peu de moyens on peut réaliser une borne de qualité (Il faut compter 10 fois plus pour une borne PC).

De toutes façons les techniciens de France Télécom ne jure que sur l'Amiga. Il ne faut pas leur causer de PCul. Mais nous vous reparlerons bientôt de cette joyeuse équipe, au cours d'un reportage dans un prochain numéro de la gazette.

AutoPub fait la pub d'Amigazette 83!

La Foire nous a égale-



La BORNE France Télécom
en utilisation

Multimédia, Interactivité,
Multitâche. C'est normal il
y a un 1200 dans la
Boîte.

ment permis de rencontrer le directeur de la société MTCOM. Société qui a créé Autopub. Ce petit logiciel, qui tient dans une disquette DD, permet d'afficher sur des écrans (signal vidéo), des informations tout au long de la journée. L'avantage, c'est que la disquette est bootable et qu'il fonctionne sur tous les Amigas.

Son fonctionnement est simple. La secrétaire arrive le matin et allume son Amiga. Elle tape toutes les infos relatives à la société (Cantine, réunion...) et le tout est envoyé sur les écrans afin d'informer les employés.

Il existe même une version qui démarre toute seule le matin, et qui s'éteint le soir à la fermeture de la "boîte". Plus simple, on peut pas faire! A noter qu'il a été adopté par des entreprises

comme l'EDF, ou

AMIGAZETTE

Tous les deux mois
un regard décalé
sur l'actualité Amiga

Grab d'écran d'Autopub.
Ici l'exemple créé pour la Foire.

par des Hotels. Le client peut visionner dans sa chambre, la chaine de l'hotel où sont diffusées des infos diverses.

Pour l'occasion nous avons eu droit à un script de pub sur Amigazette 83. Ceux que ça intéresse peuvent se renseigner auprès de Mig Informatique.

In Communication: Formation multimédia

In Communication est une société qui développe des logiciels de formation tel que HiSat. Au lieu de se prendre la tête sur des solutions PC, les dirigeants de la société ont bien compris l'utilisation qu'ils pouvaient faire de l'Amiga. La base utilisée est un Amiga 1200HDEscom. Le pack magic est effacé et le programme rentré sur les 170 Mo de disque dur. Tout a été écrit en Amos. Sans oublier la présence de ScalaMM300, qui pour une fois ne s'occupe de rien: Amos est le maître, et Scala son esclave.

Concrètement, comment ça marche? Imaginons une formation médicale. Le formateur arrive avec son Amiga, le branche sur un rétro-projecteur, et n'a plus qu'à commencer. Tous est organisé comme un CDRom multimédia, il clique sur les endroits qu'il veut expliquer, et peut s'appuyer sur des animations, des sons ou des images. D'une utilisation très simple, nous avons pu l'essayer sur notre stand, puisqu'il y était exposé pendant les 10 jours. A noter, que de nombreux enfants présents sur le stand, ont apprécié ce type de logiciel. A quand un CDRom HiSat?

Enfin, nous avons appris que le générique du journal de TF1 avait été réalisé sur quatre 4000 par Vincent Parrot, le créateur de ProTitler.

Toutes ces applications énumérées ne sont en fait qu'un petit exemple, de toutes les utilisations professionnelles que l'on peut faire avec un Amiga. Ce concours de circonstance, nous a permis de nous appuyer sur des exemples concrets, pour démontrer au public les capacités de la machine. Nous remercions toutes les sociétés citées.

Amiga 4060: Et le monde est plus beau!

En guise de dessert, imaginez une machine, équipée de 32Mo de Ram, d'une carte graphique

équipée de 4Mo de VRam, d'un disque dur d'1.7 Go, d'un graveur de CDRom, ainsi que, pour frimer, d'une carte Cyberstorm 68060. Et bien vous aurez une idée, de l'engin qui était exposé le dernier Week-End sur le stand d'Amigazette 83.

Nous ne remercierons jamais assez Thierry et Jean de Mig Informatique, de nous avoir amené leur "joujou" pour en faire la démonstration au public. Il faut bien avouer qu'un Amiga sans carte graphique, c'est pas très réjouissant. Mais là pour le coup, nous avons eu la chance d'admirer les performances de la Cybervision. Les visiteurs du stand ont également eu droit à des démonstrations de Lightwave, de Cinemorph ainsi qu'à l'émulation du Macintosh par Shapeshifter. Ce dernier exemple en a emballé plus d'un, et certains ont de suite vu, les avantages à posséder 2 machines pour le prix d'une.

Nous avons profité de tout le matériel dont nous disposions, pour réaliser un morphing de certains membres de l'équipe. Le 2000 de José équipé du DCTV et d'une caméra vidéo a permis de faire les digitalisations des visages. Enfin, le 4060 s'est occupé de réaliser le morphing à l'aide de Cinemorph. A ce propos, on a l'agréable impression de redécouvrir le logiciel (1s par image!!!).

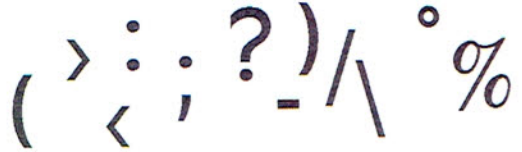
Pour ceux que cela intéresse, l'animation finale sera mise sur Aminet et vous devriez donc la retrouver dans un des prochains numéros du CD. Votre serviteur, profitant de la carte 60, n'a pas pu s'empêcher d'essayer des jeux comme Doom sur le mac, et AlienBreed3dII sur l'Amiga. Et bien, vous me croirez ou non, mais ces jeux tournent bien :-).

Au passage, un grand merci pour la réparation du 1200 de Patrick, en direct de la Foire. Il s'en porte beaucoup mieux depuis.

Remerciements vifs et sincères:

Patrick Champême - Michel Camus - Manuel Seilhes - Franck Cattin - Thierry Adam - Thierry et Jean de Mig Informatique - Vav Viscorp - Ricoh - MTCOM - J2M Computers - In Communication - France Télécom - Visa - Phox Vidéo - Ripert - Mairie de Toulon, ainsi que tous les membres de l'assoc'.

LES SMILEYs



Patrick (Chipset)

Petits pictogrammes, à mi-chemin entre le hiéroglyphe et la "tête à toto", les smileys se décryptent en penchant la tête sur la gauche, à 90° pour voir se dessiner deux yeux, un nez et une bouche. Nés il y a quinze ans, ces signes parsèment les conversations et les documents qui transitent par millions, tous les jours, sur les réseaux informatiques.

Le premier à avoir utilisé un smiley est un américain du nom de Scott. E. Fahlman, en 1981. Fervent utilisateur du Bulletin Boarding, il remarqua que les interlocuteurs connectés faisaient des commentaires sarcastiques qui étaient souvent pris au sérieux, plus qu'ils n'auraient dû, ce qui donnait lieu à des polémiques. En effet, comment savoir si l'interlocuteur était sérieux ou s'il plaisantait puisqu'il était impossible de le voir? Fahlman suggéra alors que les interlocuteurs précisent leur pensée par un :-) s'ils blaguaient ou par un :-(si leur propos devait être pris au sérieux.

Smileys, mode d'emploi

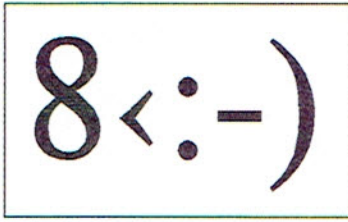
Pour écrire un smiley, on utilise les touches de l'ordinateur les moins utilisées: les signes de ponctuation. Les figures les plus compliquées font aussi appel aux majuscules, à tous les signes disponibles sur un clavier d'ordinateur comme les % et l'étoile pour exprimer par exemple, l'ivresse %*), l'esperluette en signe de cheveux bouclés &:-), le dollar en cas de gain à la loterie \$-), le dièse pour indiquer que la personne porte un appareil dentaire :-# ou l'arobase pour une tête enturbanée @:-), le chiffre 8, symbolise tour à tour des lunettes 8-) ou un noeud dans des cheveux pour indiquer que l'envoyeur ou la personne dont il est question est une petite fille 8:-), voire la poitrine lorsqu'il s'agit d'une grande fille :-)8< Haussement d'épaules, sourire en coin ou froncement de sourcil, la fonction première du smiley est de traduire l'humeur de celui qui l'utilise. Variation sur une gamme d'expression:

:-) la bonne humeur
 :- (la tristesse ou mauvaise humeur
 :-I l'indifférence
 ;-) clin d'oeil blagueur
 ;-(envie de pleurer
 %- (la confusion
 :-> le sarcasme
 :-II la colère
 :-/ le septicisme
 :- l'indécision
 8-] l'amour
 :-e le désapointment
 :-D le rire
 :-X motus et bouche cousue

De plus, les smileys se sont mis rapidement à dévoiler les caractères physiques de l'utilisateur. Ils accompagnent souvent les signatures des cybernautes.

Quel smiley êtes-vous?

:- l'utilisateur est un homme
 >- l'utilisateur est une femme
 (-: l'utilisateur est gaucher
 :-} l'utilisateur est moustachu
 :-)) l'utilisateur a un double menton
 >) l'utilisateur a un grand nez
 {:-) l'utilisateur a un postiche
 :-Q l'utilisateur est un fumeur
 :-? l'utilisateur fume la pipe
 :-)8< l'utilisateur est une grande fille
 :-} l'utilisateur porte du rouge à lèvres
 :-~) l'utilisateur a un rhume
 @:-} l'utilisateur sort de chez le coiffeur



Petite fille



Il est aussi possible de combiner plusieurs signes ce qui revient à fabriquer de véritables rébus; par exemple un moustachu, barbu portant des lunettes s'écrira: 8-{} tandis qu'un chef cuisinier sarcastique, saoul, moustachu et avec un double menton s'écrira: C=}> ;*{}).

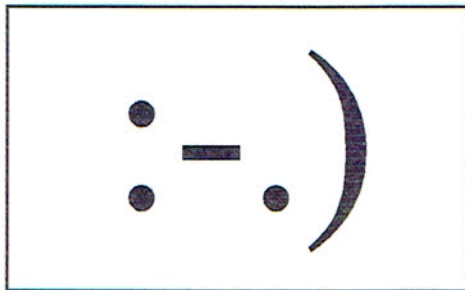
Ces figurines sont pourtant sympas, mais elles ne font pourtant pas l'unanimité et certains utilisateurs de réseaux les trouvent inutiles et encombrantes. C'est un peu dommage car depuis le temps qu'elles existent, elles ont le mérite d'être les seules à avoir franchi la barrière des langues pour former une sorte d'esperanto graphique.

Voici maintenant quelques signes qui vous permettront d'illustrer votre courrier:

- *:o) bozo le clown
- *< :-) Père Noël
- O:-) ange
- +:-) prêtre
- :-[vampire
- /:-) français
- d:-) joueur de baseball
- =:-(punk rocker
- 5:-) Elvis
- :-O Mick Jaegger
- :-.) Madonna
- % /v Picasso
- #:o+= Betty Boop
- [:-] Frankenstein
- C|:-= Charlot
- < ^))< > Poisson
- :] bulldog

Des centaines d'autre smileys sur le Net:

Sur le NET, branchez vous sur :
<http://www.cg.tuwien.ac.at/~helwig/smiley.html>



MADONNA



BFormat 4.0

Comment rendre utilisable des disquettes
déclarées out of order par l'Amigados

— 1.3 - 2.0 - 2.1 - 3.0 —

Présentation de Bformat

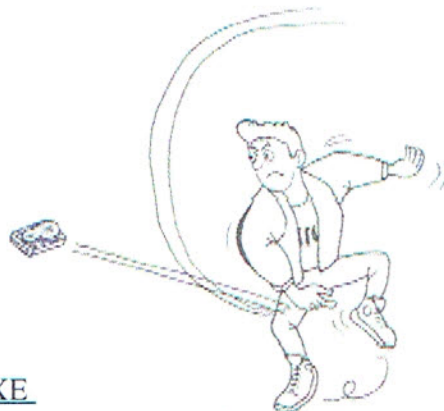
Effectivement les anciens d'AMIGAZette diront que nous avons déjà parlé de cette sympathique commande, et bien voici la version 4.0.

Pour ceux qui connaissent déjà, son mode d'utilisation est identique sauf que le programme a été révisé et optimisé. Pour les autres, vous n'avez qu'à suivre le guide.

Normalement l'amigados ne permet que le formatage de disquettes en parfait état. S'il rencontre une erreur, même sur une seule piste, vous en serez informé par un message du Dos et l'opération de formatage s'arrête. Avec BFormat c'est différent car ce programme va mémoriser l'emplacement défectueux et faire en sorte que le reste de la disquette soit utilisable normalement. Cet emplacement va être considéré par l'ordinateur comme déjà utilisé et de ce fait plus d'erreur car rien n'ira s'inscrire sur cette piste.

LIMITATIONS

Il ne pourra pas y avoir de formatage si les pistes 0 et 80 de la disquette sont abimées car ces emplacement sont utilisés par le programme. Votre disque n'est toute fois pas perdu car il pourra toujours servir pour le prochain concours du lancement de disquettes. Manu est très fort à ce jeu.



LA SYNTAXE

BFormat ne s'utilise qu'à partir d'un CLI. Il est donc préférable de le jeter dans le C:

BFormat DRIVE < lecteur > NAME < nom > Option
[FFS/NOFFS] [FAST/QUICK/SLOW] [QUIET]

LES OPTIONS

FFS: File System pour les kick 2.0 et +
NOFFS:File System pour le kick 1.3

FAST: ne lira que le premier secteur de chaque piste. C'est l'option la plus rapide mais la moins sûre

QUICK: ordonne à la routine de vérification de lire toutes les données sur chaque piste.

SLOW: écrit et vérifie chaque piste. C'est le moyen le plus sûr au détriment de la vitesse.

QUIET: interdit l'affichage de la progression du formatage. A utiliser avec précaution car le programme ne donne pas d'indications.

José.

Tests de BFormat

Ordinateur A2000B à 14Mhz
kickstart 2.04 - Wb2.1

Le mode FFS reste toujours le plus rapide en SLOW.

Formatage en mode FFS FAST = 1mn 30s
Formatage en mode FFS QUICK = 1mn 45s
Formatage en mode FFS SLOW = 2mn 40s

Formatage en mode NOFFS FAST = 1mn 27s
Formatage en mode NOFFS QUICK = 1mn 35s
Formatage en mode NOFFS SLOW = 3mn 13s

France.Guide 2.0B3



Tout, tout tout, vous saurez tout sur.....la FRANCE.

—> **OFS** —

Vous serez tous d'accord avec moi, de nombreux programmes DP mériteraient d'être commercialisés. France.Guide fait partie de ceux-là. Jérôme Chesnot a réussi le tour de force, de vous offrir (Freeware) la France, d'un simple clic de souris grâce au format Amigaguide, et à un remarquable travail de recherche.

Suivez le Guide:

France.guide est donc une mini encyclopédie, qui concentre au travers d'un fichier Amigaguide les principales caractéristiques de notre cher pays. Ainsi vous trouverez tous les renseignements sur:

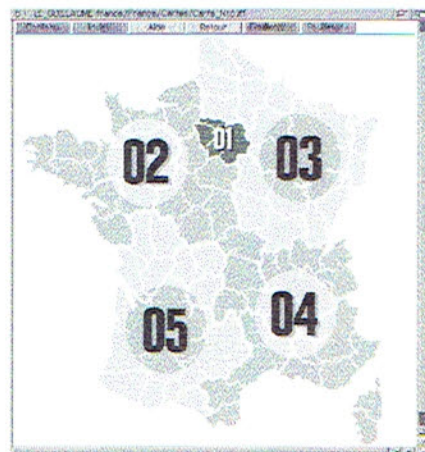
- Le pays
- Les régions
- Les départements (DOM-TOM inclus)
- Préfectures, sous préfecture
- Communes
- Codes postaux
- Numérotation téléphonique complète
- L'historique sur les fuseaux horaires
- Des cartes explicatives (Autoroutes, Sncf, régions...) visualisées sous Multiview.



Une des nombreuses cartes disponibles

Vous n'avez qu'à cliquer sur l'endroit qui vous intéresse, et vous êtes informé automatiquement. Pour les plus pressés, un Index reprend tout de A à Z, et un bouton de recherche permet de vous renseigner sans vous perdre dans le guide. Certains d'entre vous reconnaîtront le bouton de recherche utilisé dans l'Index d'Amigazette (encore merci Gérard :-).

Un effort tout particulier a été fait sur la réalisation des cartes. Elles sont tout simplement magnifiques. De plus, l'auteur a veillé à ce qu'elles soient dessinées avec la même palette que Magic-Workbench.



La nouvelle numérotation n'a pas été oubliée

A la vue du résultat, et devant le travail accompli, on peut se demander ce qu'il manque. Et bien je serai tenté de dire, rien et tout à la fois. Rien, parce-que administrativement parlant, le guide est déjà exploitable, et tout, parce-que c'est le genre de chose qu'on peut améliorer sans cesse. Ainsi, on pourrait rajouter les cours d'eau, le relief, les routes, les sites à visiter, etc... -----> (les magasins Amiga :^)

Mais, autant que vous-vous fassiez une idée par vous même. Vous pourrez ainsi faire vos suggestions à l'auteur.

Vous pourrez trouver France.Guide sur l'Aminet 13, dans le répertoire docs/hyper/France_Guide.lha ou sur Internet.

SHOWIZ

Le slide-Show à la carte

—Kickstart 1.3-2.0-2.1-3.0

— José —



Encore un viewer 'images, me direz vous!

Oui, mais celui-ci a quelques particularités intéressantes. Il combine à la fois visionneur d'images individuelles ou multiples (slide-show) et visionneur de textes. Pour agrémenter tout cela il vous offre en plus 23 effets spéciaux d'apparition dans toutes les résolutions, y compris en overscan.

Ce petit programme de 12 kilos peut vous afficher des pages de textes dans les couleurs de votre choix, et pour combler tout le monde il est d'une simplicité remarquable.

A partir du workbench on peut l'utiliser soit en cliquant son icône, mais avec quelques restrictions de fonctionnement, ou alors à partir d'un Cli (ou Shell) et là, il vous offre tout son savoir faire. Il faudra quand même écrire deux ou trois petites choses pour lui faire comprendre ce que l'on attend de lui. C'est évidemment ce que vous, vous attendez tous depuis le début de cet article, alors j'arrête mon blabla et j'attaque.

Par pure curiosité double-cliquez son icône et observez. Les explications vous sont présentées en couleurs.

Restons encore un moment avec son icône. Vous la cliquez, maintenez la touche Shift enfoncée puis double-cliquez sur une image celle-ci va s'afficher à l'écran.

Une autre manière d'utiliser Showiz en affichage simple est de le mettre en outil par défaut (en indi-

quant son chemin d'accès s'il est rangé ailleurs que dans le C:. Et pour finir sur ce chapitre, mettez Showiz dans le même répertoire que les images et activez le, il va automatiquement afficher tout ce qu'il va trouver dans son répertoire courant.

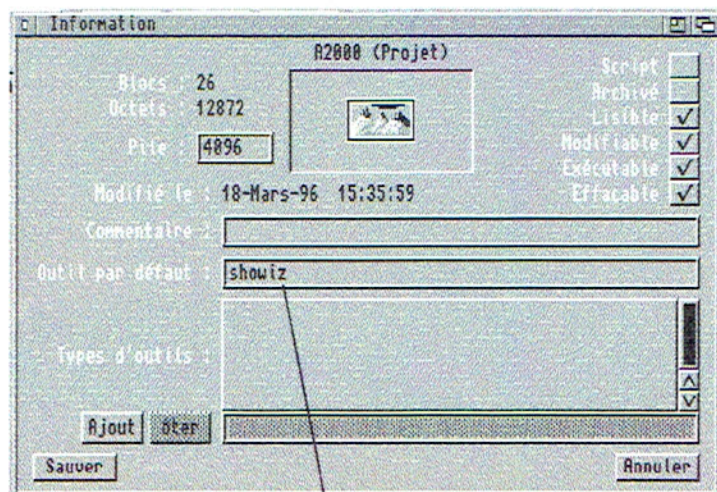
Maintenant jetez Showiz dans le C: de votre workbench puis ouvrez un CLI.

Vous avez certainement un répertoire bourré d'images IFF. Repérez bien sa position dans votre disque.

Revenez dans votre CLI et écrivez:

```
SHOWIZ +5 < chemin d'accès au
répertoire d'images>
```

L'écran va faire un fondu au noir et laisser apparaître la première image, puis avec un autre effet d'apparition, 5 secondes plus tard, la deuxième arrive etc... Vous avez déjà compris que l'on peut contrôler la durée entre les images. Si le chiffre des secondes est en négatif, showiz prendra la valeur 1s par défaut.



Inscrivez Showiz dans cette fenêtre en y mettant son chemin d'accès s'il se trouve ailleurs que dans le C:

Showiz sera automatiquement activé dès un double-clic sur cette icône Projet.

Pour faire un rebouclage de la dernière à la première il suffit de rajouter à la fin de la commande un "!" :

SHOWIZ +5 < chemin d'accès au répertoire de vos images > !

Ce procédé a été utilisé durant notre passage à la foire de Toulon. J'avais digitalisé des vues de notre stand et des stands environnants avec le DCTV et un camescope et j'en avais fait un slide-show. Cette

présentation tournait sur un 2500 équipé de 3 Mo de RAM, disque dur de 40 Mo - Impressionnant pour les PéCéistes de passage qui ne juraient que par leur Pentium à 1xxMhz.

Aucun script n'est nécessaire pour visualiser tout un répertoire d'images.

Attention, showiz ne gère pas les animations.

Pour automatiser une présentation il est toutefois possible d'écrire un petit script de démarrage sous

Iconx, donc à partir d'une icône ou bien dans la startup-sequence qui fera appel à ce script.

Dans ce dernier cas il sera donc possible de contrôler les effets d'apparition et les temps d'affichages. Ci-dessous la listes des options possibles. Chaque lettre devra être précédée par le signe -. Il est possible que certains de ces effets ne fonctionnent pas en HAM ou en overscan.

Les options de Showiz

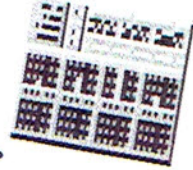
- a Fait juste apparaitre une image à l'écran, sans fioritures.
- b L'image apparait en 5 blocs, dans l'ordre suivant: 15324
- c L'image apparait en damier
- d L'image apparaît du haut vers le bas
- e Affichage de l'image puis agrandissement jusqu'à 4 fois la taille
- f Fondu au noir
- g L'image apparait à partir du centre vers les 4 coins
- h L'image apparait au milieu, la moitié va à gauche, l'autre à droite
- i L'image apparait normale puis subie une inversion
- j C'est le contraire de "h",
- k 4 blocs, un dans chaque coin.
- l Apparition de l'image de la gauche vers la droite
- m Mélange l'écran en puzzle
- o C'est le mode par défaut: apparition à partir du milieu, ouverture vers le haut puis vers le bas
- p Apparition en diagonale à partir du coins haut gauche
- q Affiche l'image puis la réduit au quart
- r Affichage de la droite vers la gauche
- s Affichage en fines bandes
- t Affichages en bandes larges (en s)
- u Affichage depuis le bas vers le haut
- v Inversion de l'image
- w Affichage en 3 bandes (haut, bas, milieu)
- x Affichage à partir du centre

Exemples : Showiz +10 -r dessin

Temps d'affichage = 10s, affichage de l'image de la droite vers la gauche

Protracker (3.15 à 3.6):

Créez vous-même, vos modules musicaux.



→ Léviathan ←

Pour son 1er cours de Protracker, Léviathan vous explique de A à Z la création d'un module. Prenez donc votre Amigazette dans une main, et laissez-vous guider.

On rentre directement dans le vif du sujet. Allumez votre machine et lancez Protracker. Cliquez (si,si,avec la souris!) sur le bouton "Disk.Op". Vous allez accéder au "Requester de Modules" (nom scientifique des fichiers musicaux). Sélectionnez un module de votre DD, ou prenez la subliminale zike qui se trouve logiquement sur la disquette 17. Vous avez donc votre module. Ce dernier est composé de:

- Samples (Instruments,de 1 à 31)
- Patterns (Partition, de 1 à 63 différents)

Le clavier est divisé en 24 notes réparties comme tel:

W-Do S-Do# X-Re D-Re# C-Mi V-Fa G-Fa#
 B-Sol H-Sol# N-La J-La# , -Si
 A-Do 2-Do# Z-Re 3-Re# E-Mi R-Fa 5-Fa#
 T-Sol 6-Sol# Y-La 7-La# U-Si

Fréquence supérieure: F2

Fréquence inférieure: F1

Le clavier sert à éditer les Samples sur les Patterns. On sélectionne les samples avec le pavé numérique:

1ère ligne: Samp.01 à 04.

2ème ligne: Samp.05 à 08.

3ème ligne: Samp.09 à 0C

4ème ligne: Samp.0D à 0F

Enter: Samp 10

Enter + pavé numérique: Samp.11 à 1F

Mais aussi en cliquant sur la flèche à gauche de Sample.

NB: Si vous êtes débutant, relisez les 12 dernières lignes tous les soirs avant de vous coucher.

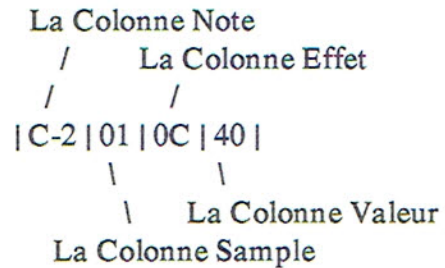
Maintenant que nous avons vu le plus simple,

éditons !

Effacez la partition (mais pas les samples) en cliquant sur "Clear-Song"

Sélectionnez un sample ne contenant pas de drums (rythmique) et relativement simple (Piano, guitare, ting, etc...)

Les Patterns sont composés de 4 Tracks (pistes), eux mêmes composés de 64 lignes ou événements, encore composés de 4 colonnes:

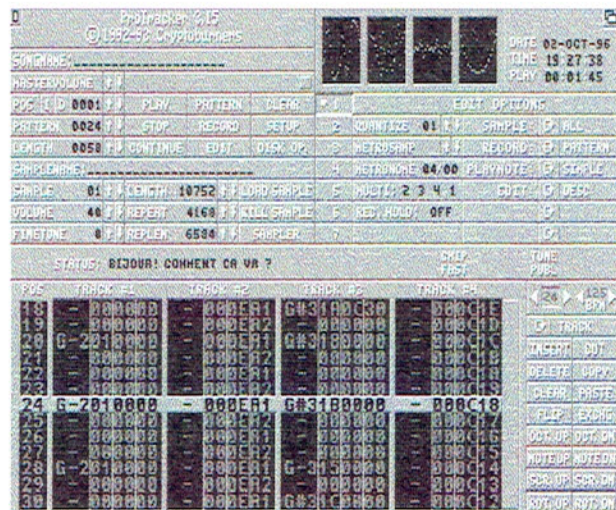


La colonne **Note** indique la note jouée

La colonne **Sample** indique avec quel sample la note est jouée

La colonne **Effet** indique avec quel effet le sample est joué

La colonne **Valeur** indique avec quelle valeur l'effet est joué



Fenêtre principale de Protracker 3.15

HTML --> Première

Fabriquez votre propre page Web.



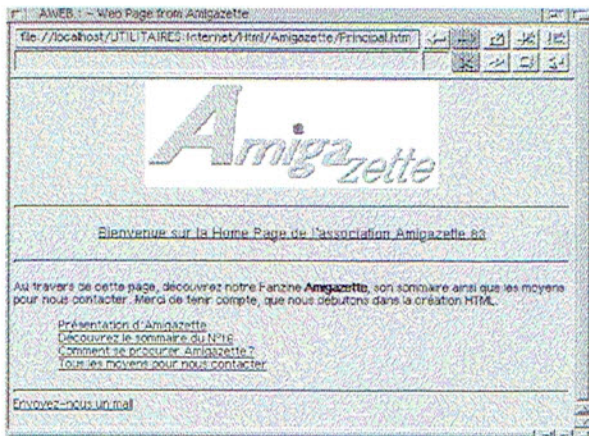
— OFS —

J'en vois certains qui sont en train de tourner la page de la Gazette. Stop! Ce cours est aussi pour vous. Vous n'avez pas d'accès au Web, et vous ne pouvez pas disposer de votre Home-Page, et alors? Qu'est ce que ça fait? Le langage HTML est surtout destiné à créer des pages Webs pour Internet. Mais quand on a pas Internet on peut s'en servir pour fabriquer des lettres interactives. Votre correspondant n'aura qu'à avoir un Browser pour la lire (AWeb, Voyager, IBrowse...).

Pour revenir sur les Browsers, il faut préciser qu'il y en a plein dans le DP en version démo et fortement exploitable. Il est obligatoire de vous en procurer un pour lire l'exemple mis sur la disquette, et aussi pour pouvoir tester vos pages.

Html Vs Amigaguide:

Pour ceux qui lisaient régulièrement la rubrique sur Amigaguide, l'Html a quelques ressemblances. Ainsi, vous allez créer des pages à l'aide de codes spécifiques, et les lier entre elles. Le gros avantage d'Html est celui qu'on reproche souvent à Amigaguide. En effet, vous allez enfin pouvoir afficher des images à côté du texte. Mais il y a encore d'autres avantages comme: Mettre un fond sur votre page, créer des tableaux, créer un lien vers une Email, créer des questionnaires, etc...



Amigazette sur le Web

Si l'Html est plus compliqué qu'Amigaguide, c'est tout simplement parce-qu'il offre de multiples possibilités. Il n'empêche l'Html n'est pas un langage de programmation au même titre que le C ou l'Assembleur. Aucune connaissance particulière n'est nécessaire pour en venir à bout. On va essayer au fur et à mesure des numéros de la Gazette, d'expliquer point par point le fonctionnement de ce langage. Armez vous de votre éditeur de texte préféré, de votre gazette et c'est parti!

Arguments obligatoires:

Comme pour Amigaguide avec @Database, le code <html> est obligatoire pour déclarer au Browser qu'il s'agit bien d'un document Html. Vous devrez également inclure le code <body>. Celui-ci indique que tout ce qui se trouve entre ce code est affiché. Ainsi votre script aura la forme suivante:

```
<html> Début de document Html
<body> Début de l'affichage
```

Votre texte et vos images, etc...

```
</body> Fin de l'affichage
</html> Fin de document Html
```

A partir de maintenant, tout ce que vous allez écrire entre ces lignes sera affiché sur l'écran du Browser. Voyons le code <title> pour déclarer notre page:

```
<title> Ma Home Page</title> Titre du document
Html. Celui-ci sera affiché sur la fenêtre principale.
```

Ecrire n'est pas si simple que ça:

Tout d'abord sachez que si vous tapez régulièrement "Entrée" en fin de phrase, le Browser ne le prendra pas et affichera toutes les

phrases sans "Retour Chariot". Vous êtes obligé d'inclure un code pour signifier un retour à la ligne. `
` est ce code qui indique que vous passez à la ligne suivante.

Les codes `<p>` et `</p>` indiquent un paragraphe. Pour indiquer que vous sautez une ligne, vous devrez mettre le code `<p>` à la fin de votre phrase.

Enfin pour le texte, sachez qu'il existe plusieurs tailles. Si vous ne la spécifiez pas, le Browser affichera la plus petite par défaut. Vous avez à votre disposition 6 niveaux d'en tête. Il sont désignés de la façon suivante:

`<h1> texte</h1>` , `<h2> texte</h2>` , `<h6> texte</h6>` Du plus grand (h1) au plus petit (h6).

De nombreux codes sont disponibles pour modifier le texte, citons-en quelques un:

`` et `` Mettre en gras le texte

`<i>` et `</i>` Mettre en italique le texte

`<u>` et `</u>` Souligner le texte

`<center>` et `</center>` Centrer le texte

Il y en a beaucoup d'autres, mais on va tâcher d'y aller doucement.



Une des pages de "feu" Amiga Technologies

HTML, Quoi est-ce ?

HTML signifie littéralement HyperText Markup Language. Ce langage permet à l'aide de balises de formatage d'indiquer comment sera présenté le texte. Il est ainsi possible, de créer des documents lisibles sur n'importe quelle plateforme (Amiga, Mac, Pc...). C'est le Web ou WWW qui a popularisé ce langage. On est bien loin du SGML crée dans les années 60 par IBM. Aujourd'hui l'HTML en est à sa version 3, ce standard est défini par un groupe de travail constitué par le WWW consortium, Netscape, Spy inc et d'autres.

Exemple de Script:

Voici un exemple de script que l'on peut réaliser avec les commandes vues dans ce numéro.

`<html>`

`<title> Petit Exemple de page Web</title>`

`<body>`

`<center> <h1> Voici l'exemple expliqué dans le Fanz' </h1> </center>`

`
`

`<center> <h3> <u> Une ligne centrée, soulignée et plus petite</u> </h3> </center>`

`
`

`<p>` Début du paragraphe. Tant que je n'indique pas un retour chariot, le texte est collé phrase par phrase. Je peux écrire en `` gras ``, ou encore en `<i>` italique `</i>`. `</p>`

Là, j'ai indiqué que je passais à la ligne suivante `<p>`

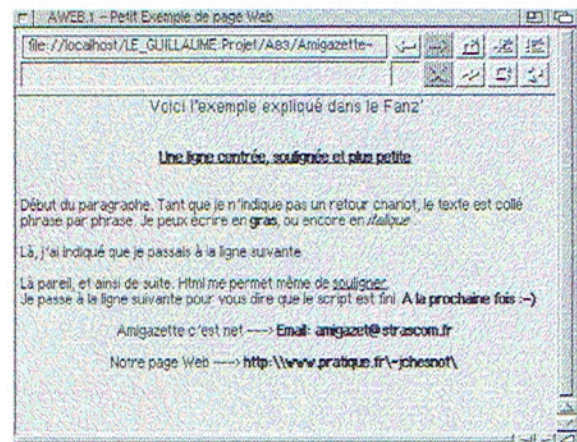
Là pareil, et ainsi de suite. Html me permet même de `<u>` souligner `</u>`.

`
`

Je passe à la ligne suivante pour vous dire que le script est fini. `` A la prochaine fois :-)

`</body>`

`</html>`



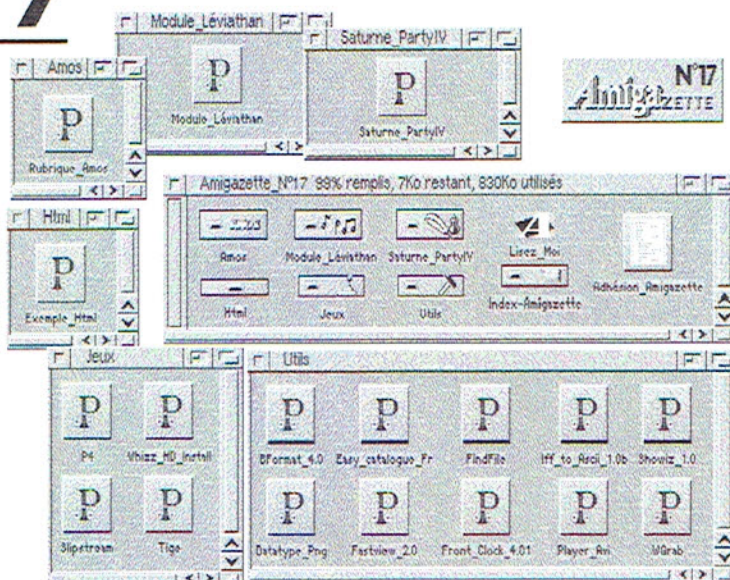
L'exemple de notre script Html sous AWeb

Essayez de faire le rapprochement entre le script et le résultat sous AWeb. Pour vous faciliter la tâche, vous retrouverez le script sur la disquette d'Amigazette.

Disquette N°17

Record Battu !!!

A force de compresser, nous battons des records (merci Lzx). Pour ce numéro vous en prenez pour pas moins de **1,6Mo de données**. Difficile de dire si dans les mois à venir nous ferons mieux. N'oubliez pas de lire le fichier "Lisez_moi" présent sur la disquette, ainsi que le mode d'emploi au bas de la page. Allez, trêve de bavardage, découvrez ci-dessous tout ce qui vous attend.



Au Sommaire de cette Disquette

UTILS

[FastView 2.0](#): Un Viewer d'Images très Rapide! (OS 2.04 minimum, DD conseillé).

[Wgrab](#): Utilitaire pour Grabber des écrans ou fenêtres (OS 3.0, Mui 3.3).

[Iff_To_Ascii](#): Transformez vos images "2 couleurs" en fichier Ascii (OS 2.04 minimum).

[Datatype_Png](#): Le Datatype indispensable de ce dernier format d'Image (OS 3.0).

[Player_Avi](#): Afficheur d'animation AVI très efficace (AGA ou carte graphique).

[FrontClock](#): Une petite horloge qui se place toujours au 1er plan (OS 2.04 minimum).

[FindFile](#): Recherchez un fichier perdu sur votre disque dur. A partir du Shell uniquement (OS 2.04 minimum).

[Easy_Catalogue.fr](#): Catalogue Français d'EasyCatalog présenté dans le numéro 16 (OS 2.04 minimum).

[BFormat_4.0](#): Retrouvez l'util expliqué dans le Fanz' (tout amiga).

[Showiz_1.0](#): Créez des SlideShows facilement (tout amiga).

JEUX

[Slipstream](#): Wipe Out sur Amiga! C'est faisable. La preuve avec cette démo. Cliquez sur Slipstream 1x2 (AGA).

[P4](#): Un jeu de Puissance 4 beaucoup plus puissant que celui fourni sur la disquette 34 de Dream (OS 2.04 minimum). Merci à Brice Allenbrand.

[Tige](#): Un petit jeu de réflexion sous Workbench (OS 2.04 minimum). Merci à Arkos.

[Whizz-HD_Install](#): Installez le jeu du Pack Magic sur votre Disque dur. (AGA et DD)

COURS

[Module_Léviathan](#): Module créé par Léviathan accompagné d'1 petite lettre et de son Logo :-). (Tout Amiga).

[Exemple_Html](#): Retrouvez l'exemple expliqué dans le Fanzine. (3.0 et Browser obligatoire)

[Amos](#): Les sources habituelles de votre rubrique Amos.

SP.IV

[Saturne PartyIV](#): L'article complet de Léviathan, et les principaux résultats de la party (Tout Amiga).

Quand vous cliquez sur un fichier qui vous intéresse, celui-ci est automatiquement décompressé dans le Ram Disk. N'oubliez pas d'ouvrir votre Ram Disk pour pouvoir l'exploiter. Un problème ? --> 04.68.20.93.77

La Bidouille

AMOS
pour
tous

'Une jauge, beaucoup de programmes utilisent ce genre de système de mesure pour permettre à l'utilisateur de patienter, voilà de quoi remplir cette tâche.

```
,
,
-----
,
,
,   Jauge.proc v1.0
,   CIERP Philippe (Amiga-Phil)
,
,-----
```

Screen Open 0,640,256,16,\$8000

Curs Off : Flash Off

Ink 5 : Box 9,9 To 401,26

While Mouse Key=0

T=Rnd(100)

JAUGE[T,10,10,400,25,4,3]

Wait 40

Wend

```
,
,
Procedure JAUGE[P,X1,Y1,X2,Y2,C0,C1]
```

'Calculer la taille en X de la jauge

SP0=X2

Add X2,-X1

'Calculer le %d de la jauge

JP=(X2*P)/100

'Dessine le contour de la jauge

If JP > 0 Then Ink C0 : Bar X1,Y1 To X1+JP,Y2

'Dessine la jauge

If X1+JP+1 < X2 Then Ink C1 : Bar X1+JP+0,Y1 To SP0,Y2

```
,
```

Gr Writing 2

Text 185,21,Str\$(P)+"% "

Gr Writing 1

```
,
```

End Proc

Au bout de 2 années d'Amos Junior nous supposons que maintenant nos amosiens ont la maîtrise de leur clavier. Les articles Amos seront maintenant destinés pour tous, en espérant vous apporter encore plus de choses intéressantes pour vous aider dans vos nuits blanches de programmations. Comme d'habitude la disquette contiendra le fichier source ainsi que l'exécutable afin que tous (les autres) puissent mieux se rendre compte de ce que l'on peut faire avec Amos. Merci de votre attention.

J'ai toujours mon premier pack AMOS : AMOS le Créateur V1.3 à vendre, pour débiter à pas cher. Un prix canon de 150Frs pour une programmation facile. En bonus le compilateur AMOS pour rendre vos programmes auto-exécutables.

Contactez AMIGAZette


```

;
;-----
;
;   GMR (Graphics Memory Ripper) v1.0
;   CIERP Philippe 1996
;
;-----
;
'Un ripper d'écran comme il en existait au temps
glorieux de l'Amiga 500, à vous de trouver la
suite...
;
Screen Open 0,320,256,32,Lowres
Curs Off : Flash Off : Cls 0
;
'Initialisation des constantes
A0=Phybase(0) : A1=0
B0=Phybase(1) : A2=0
C0=Phybase(2) : A3=0
D0=Phybase(3) : A4=0
E0=Phybase(4) : A5=0
LARG=320
HIR=$8000
LAC=4
LOW=0
D=400
;
'Et des variables
DA=-1 : DDA=0
DA$=" On " : DDA$="OFF "
DB=-1 : DDB=0
DB$=" On " : DDB$="OFF "
DC=-1 : DDC=0
DC$=" On " : DDC$="OFF "
DD=-1 : DDD=0
DD$=" On " : DDD$="OFF "
DE=-1 : DDE=0
DE$=" On " : DDE$="OFF "
;
'Puis les globals
Global A0,A1,B0,A2,C0,A3,D0,A4,E0,A5,D
Global COUL,LARG,DA,DB,DC,DD,DE,DA$,DB$
Global DC$,DD$,DE$,DDA,DDB,DDC,DDD,DDE
Global DDA$,DDB$,DDC$,DDD$,DDE$
;
'Initialisation de l'affichage
DISPL : PLAN
;

```

Page 1

```

'Boucle principale
Do
AAA:
A$="" : A$=Inkey$
;
'Déplacement des plans-----
'En avant
If Mouse Key=1
If DA : Add A1,D : End If
If DB : Add A2,D : End If
If DC : Add A3,D : End If
If DD : Add A4,D : End If
If DE : Add A5,D : End If
DISPL
End If
'En arrière
If Mouse Key=2
If DA : Add A1,-D : End If
If DB : Add A2,-D : End If
If DC : Add A3,-D : End If
If DD : Add A4,-D : End If
If DE : Add A5,-D : End If
DISPL
End If
;
'Pas de touche pressez ?, inutile de continuer...
If A$="" Then Goto AAA
;
'Sauvegarde de l'écran-----
If A$="s" Then Save Iff Fsel$("")
;
'Synchronisation des plans sur le plan 1-----
If A$=" " Then A2=A1 : A3=A1 : A4=A1 :
A5=A1
'Changement de résolution-----
'à vous de bosser...
;
'Vitesse de défilement des plans-----
'+++++++
If A$="/" Then Add D,40
;-----
If A$="*" Then Add D,-40
;
' 'Modulo-----
If A$="m" Then Inc LARG : _MODULO
If A$="l" Then Dec LARG : _MODULO
;

```



```
'Activation des plans-----
If A$="&" Then Swap DA,DDA : Swap DA$,DDA$ : PLAN
If A$="é" Then Swap DB,DDB : Swap DB$,DDB$ : PLAN
If Asc(A$)=34 Then Swap DC,DDC : Swap DC$,DDC$ : PLAN
If A$="'" Then Swap DD,DDD : Swap DD$,DDD$ : PLAN
If A$="(" Then Swap DE,DDE : Swap DE$,DDE$ : PLAN
,
```

```
'Teste de limite d'adresse-----
```

```
If D<=0 Then D=40
If D> 8000 Then D=8000
If A1< 0 Then A1=0
If A2< 0 Then A2=0
If A3< 0 Then A3=0
If A4< 0 Then A4=0
If A5< 0 Then A5=0
```

```
Loop
,
```

```
'Affichage
```

```
Procedure DISPL
```

```
If DA Then Areg(0)=A1 : Areg(1)=A0 : Dreg(0)=8000 : COPMEMQUICK0=Execall(-630)
If DB Then Areg(0)=A2 : Areg(1)=B0 : Dreg(0)=8000 : COPMEMQUICK0=Execall(-630)
If DC Then Areg(0)=A3 : Areg(1)=C0 : Dreg(0)=8000 : COPMEMQUICK0=Execall(-630)
If DD Then Areg(0)=A4 : Areg(1)=D0 : Dreg(0)=8000 : COPMEMQUICK0=Execall(-630)
If DE Then Areg(0)=A5 : Areg(1)=E0 : Dreg(0)=8000 : COPMEMQUICK0=Execall(-630)
Ink 5,0
```

```
Text 74,219,Hex$(A1,6)
```

```
Text 74,228,Hex$(A2,6)
```

```
Text 74,237,Hex$(A3,6)
```

```
Text 74,246,Hex$(A4,6)
```

```
Text 74,255,Hex$(A5,6)
```

```
End Proc
,
```

```
'Limite du modulo
```

```
Procedure _MODULO
```

```
If LARG< 320 Then LARG=320
If LARG> 1023 Then LARG=1023
```

```
Curs Off : Flash Off : Cls 0
```

```
End Proc
,
```

```
'Affichage du texte dans le cartouche
```

```
Procedure PLAN
```

```
Text 10,210," Adresse"
```

```
Text 10,219,"Plan #1:"+Hex$(A1,6)+" "+DA$+" Vitesse:"+Right$("00"+Str$(D)-" ",4)
```

```
Text 10,228,"Plan #2:"+Hex$(A2,6)+" "+DB$+" Modulo:"+Right$("00"+Str$(D)-" ",4)
```

```
Text 10,237,"Plan #3:"+Hex$(A3,6)+" "+DC$
```

```
Text 10,246,"Plan #4:"+Hex$(A4,6)+" "+DD$
```

```
Text 10,255,"Plan #5:"+Hex$(A5,6)+" "+DE$
```

```
Clear Key
```

```
End Proc
```

Page 2
(suite de la page 1)

Jeux DP:

Les Indispensables...



» **David**

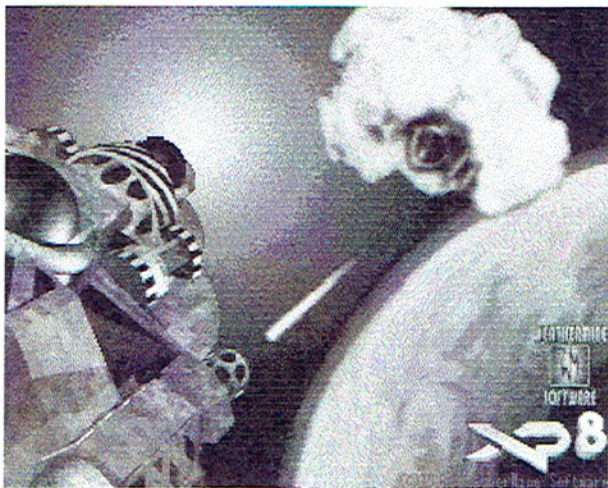
Amiga Illusion ayant disparu, on ne pouvait pas laisser les amateurs de Jeux Amiga tout seul dans leur coin. L'idée de cette rubrique est donc de vous faire découvrir les derniers Jeux du Domaine Public, ainsi que les démos des futur Hits. Pour ne pas faire comme tout le monde (ici à Amigazette on aime bien ça), nous avons décidé de ne pas parler des jeux commerciaux (juste les previews), et de ne pas faire de notation (pas d'étoiles, pas de note sur 20...). Nous vous parlerons donc des meilleurs jeux actuels, ceux que vous devez avoir absolument, bref les indispensables.

XP8 Preview

Un shoot'em up en raytracing

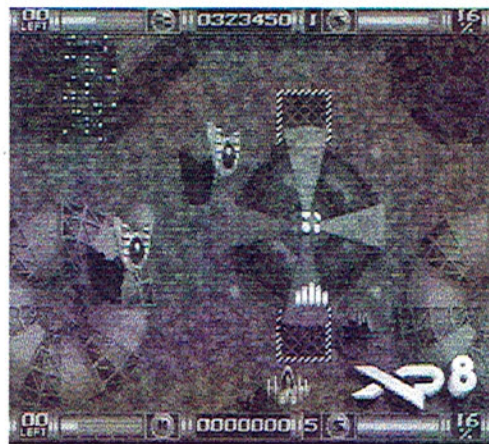
Cette démo vous propose de jouer au premier tableau de ce qui va sûrement devenir un des meilleurs shoot'em up AGA, mais bon, l'intérêt est encore en reste.

Les graphismes sont superbes (raytracing à gogo) malgré une palette de couleurs assez peu étendue. En effet, le vert et le jaune dominant pour les backgrounds, quant aux sprites, ils sont pour la majorité gris métallisé (tiens donc). L'animation est très bonne, avec cependant quelques saccades immooondes quand l'écran est bondé (testé sur un 68030 à 28Mhz).



La page de présentation d'XP8

Le jeu à deux est heureusement possible, et fortement conseillé, c'est souvent la cohue, ça explose de partout et on ne sait plus très bien qui est qui. Ces explosions sont dues aux réservoirs que vous détruisez au sol (tout ce qui est terrestre y passe), une sorte de mégabombe. Si jamais vous heurtez un ennemi, l'impact se transforme également en mégabombe.



Piu piu, tchac vlam, boum!

Vous pouvez ainsi revenir au jeu avec le champs libre.

Note d'humour: Le portrait digitalisé du rédacteur en chef du magazine anglais **Amiga Format**, devient un redoutable ennemi. Et le boss de fin de cette première mission (démo) reprend également le logo du fameux magazine Anglais.

Bref XP8 nous a fait bonne impression, et nous attendons vivement son arrivée en France. Pour mieux apprécier sa qualité graphique, je vous conseille de jeter un coup d'oeil aux grabs d'écran présentant les tableaux supérieurs sur l'Aminet13. (Aminet/pix/misc)



AGA - Installable sur DD - Machine boostée



Gratis! On vous l'a dit, c'est une démo.



Disponible sur Aminet, et chez BabMicro.

OCB

Original Casse Briques



Le meilleur casse-briques est disponible sur AMIGA: c'est du DP, c'est français, et c'est une production des Ringards.



Souvenez-vous du précurseur en ce domaine, je veux bien sûr parler d'Arkanoid. Depuis nous avons eu droit à maintes et maintes séquelles avec, évidemment, du bon et du mauvais. OCB les surpasse tous, de par son originalité et sa réalisation. Le programmeur, Thomas Pimmel, nous sert là un programme de première, agrémenté des graphismes irréprochables de Thierry Schmitt.

Au début, vous vous trouvez devant un classique, mais au fur et à mesure que vous progressez, vous comprenez que ce jeu deviendra une référence du

DP. La taille de l'écran varie suivant les tableaux, ainsi que les backgrounds, qui vous induisent souvent en erreur. Vous pouvez vous retrouver à diriger 2 raquettes (effet symétrie), ne rien y voir du tout (effet night), vous balader au grès de la souris, de haut en bas et de droite à gauche (effet Free palets), mais le plus beau de tous reste sûrement le Snow Effect qui, comme son nom l'indique, enneige quelque peu le tableau.

Pour finir en beauté, sachez que tous ceci est utilisable dans vos propres réalisations, grâce à l'éditeur!!! Avec celui-ci vous allez pouvoir créer vos propres mondes: placer les briques, les bonus, choisir les couleurs, définir la taille de l'écran, etc...

Une fois vos niveaux terminés, sélectionnez l'option "Assembler", et c'est tout. Non seulement le jeu est excellent, mais en plus vous pouvez distribuer vos oeuvres et accroître ainsi sa durée de vie. Merci de vous enregistrer auprès de son auteur. Une petite surprise? Activez donc la pause (P) durant le jeu.



Jeu (tout Amiga 1Mo), Editeur (2.0 mini)



Shareware 50Fr en chèque



Disponible sur la disquette 2 de RAM ou auprès de son auteur

Thomas Pimmel, 21 rue du repos, 68350 Brunstatt

Knockout 2

Pousse toi de là que je m'y mette...

Ce jeu de petites voitures sort du lot. Malgré ses graphismes primaires, la jouabilité est impressionnante. L'image de présentation résume à elle toute seule le jeu. Sur une piste circulaire rétrécissant assez rapidement, vous devez éliminer vos adversaires en les poussant à l'extérieur, suite à quoi vous pourrez vous dégager via une passerelle qui ne s'abaisse qu'au dernier moment!

Les points forts de ce DP sont plus que convaincants: possibilité de jouer à 8

(adaptateur recommandé), plusieurs styles de jeu, éditeur de modules (pour insérer vos propres zicmu) et éditeur de véhicules sont même inclus.

Vous pourrez jouer en équipe, avec une balle ou avec un élastique qui attache les voitures entre elles. Jeu à plusieurs conseillé pour un amusement total. A vos quadrupleurs!



AGA - DD conseillé



Shareware



Disponible chez BabMicro

Légende



Uniquement sur DD



Uniquement sur Disquette



Jouable sur DD ou Disquette



Statut



Dispo dans le DP



Dispo sur Aminet

DOMAINE PUBLIC

Il y en a pour tous...

— par LUDO —

Tous les DPs cités et essayés sont issus de chez Bab Micro Center et des CDs French Storm et AMINET

BREED 96

Tout Amiga avec 2Mo de mémoire mini

Vous vous rappelez sans doute de Sim City ou Theme Park, ce sont les ingrédients essentiels de ces 2 jeux qui composent Breed 96. Là où est la différence c'est que l'histoire se passe dans l'espace.

Au début l'Amiga vous propose de choisir entre plusieurs races: mutants, seurandes, etc... Une fois la race choisie, vous vous trouvez sur une planète déserte sur laquelle vous allez devoir construire votre ville rapidement car vos ennemis ne vous feront pas de cadeaux.

Vous avez à votre disposition environ 30 bâtiments tels que: station spatiale, base lunaire, cargo, station essence, silo et bien sûr vos vaisseaux de combats pour vous défendre.

Un jeu digne de figurer dans le domaine commercial, il est distribué en shareware.

Testé sur Amiga 600 et Amiga 1200

Annee: 1996

Nombre de joueurs: 1

Jeux disponible chez Bab Micro Center

MARRIAMPIC

Amiga ECS et AGA, Workbench 2.1 mini

Un jeu de carte absolument excellent. Le but est de retrouver des paires de cartes correspondant au son que vous entendrez, dans l'ordre bien sûr. Pour les possesseurs d'AMIGA AGA les graphismes sont en 256 couleurs et pour les autres AMIGA, évidemment moins de couleurs. Un très bon jeu de carte bien programmé. les Visiteurs et La Cité de la peur sont au rendez-vous avec des digits sublimes.

Dispo sur CDROM French Storm. Testé sur Amiga 1200.

TETRIS 95/96

Amiga 1200 et 4000

Le Tetris de l'année c'est Crayon X qui nous le propose avec 500 couleurs à l'écran. Des nouveaux modes de jeux et des musiques sensationnelles, de nouvelles pièces et de très beaux graphismes. Un shareware presque commercial. dispo sur CDROM French Storm

HIDHOUSE 96 (démO)

Tout Amiga ECS, mais-AGA conseillé.

C'est un jeu de plate-forme mélangeant action et arcade. Vous dirigez un personnage du genre Alien humain disposant de nombreuses armes. Une très bonne réalisation qui fonctionne sur les Amiga ECS mais l'AGA est conseillé pour la vitesse et le nombre de couleurs. Les graphismes et les musiques sont excellentes. Une demo jouable qui devrait donner envie d'avoir l'original.

Dispo sur AMINET n°12

VOCAB 6

Shareware A1200 et A4000

Vous connaissez MOTUS le jeu télévisé de FRANCE 2, retrouvez le dans cette version française entièrement programmée en assembleur, une réalisation superbe où vous aurez le choix de 1 à 9 minutes dans plus de 5000 mots à votre disposition. Des mots en 6 lettres et pour le trouver vous aurez le droit à 6 essais.

Testé sur A1200. Dispo sur CD ROM French Storm

POWER LABY 96

Tout Amiga avec 2Mo de mémoire

Un jeu de labyrinthe relooké en version 96 avec des graphismes superbes très colorés. Votre but est de sortir du labyrinthe. Du déjà vu, me direz-vous? Et bien non car ce n'est pas aussi simple car vous devez ramasser toutes les étoiles du niveau pour pouvoir accéder aux niveaux supérieurs. Des clés, bombes, passages secrets et évidemment des ennemis vous feront faces pour vous empêcher d'arriver à vos fins. Une réalisation au top pour ce type de jeu.

Dispo auprès de Bab Micro Center

La Page C.A.P.A. d'AMIGAZETTE 83

(Commande Adhésion Petites Annonces)



A VENDRE

carte extension mémoire A501- 512K avec horloge pour Amiga 500.

Prix 150Frs

AMIGAZette 83: 04 94 24 59 64



A VENDRE

AMIGA 4000/030

RAM 2Mochip 12Mo fast

CDROM X2 - Moniteur CBM1942S

Imprimante 24 aiguilles - Joystick

logiciels : Real3D V2.49 - ppm1 -

DigiPaint, etc...+ nombreux jeux.

Prix : 7500Frs

AROCHE Willy (Six Fours)

tél: 04 94 34 22 15



Amiga 83
Le Fanzine Varois de
L'AMIGA

**Vous n'avez pas encore votre transfert AMIGAZette!
N'attendez plus et demandez le à l'adresse habituelle.**

**Son prix est de dix francs
Pourquoi s'en priver!**

Vds Amiga 2000 HD, équipé d'une carte GVP Plus. DD de 50Mo Scsi, 8Mo de Fast, ROM 2.0, WB 2.1f. Carte passerelle Pc-At 80386 Sx16 cadencé à 20Mhz. Support copro arithmétique 80387Sx. Lecteur Pc-At, Lecteur Amiga, souris, clavier Cdtv, logiciels pour carte GVP. Msdos et Windows 3.0.

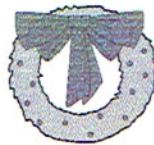
Le tout pour 3500 Frs.

Contact:

Serge L'Hernault

2 Bis Rue de Madrid

11000 Carcassonne - Tel (HB): 04.68.25.45.70



Vds Carte 80386 Sx16 cadencé à 20 Mhz - support copro arithmétique (80387 Sx). DD 40Mo, Extension mémoire 4Mo, Lecteur 1,44Mo, Carte Goldstar avec sortie moniteur, nappes et vis fournis.

Ms-Dos 6.22 et Windows 3.11 (Certificat d'authencité Microsoft)

Le tout pour 650 Frs.

Même adresse (Serge l'hernault)



Vous voulez adhérer à AMIGAZette 83, c'est très simple. 3 formules sont possibles.

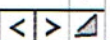
	Fanzine	Disquette
1	15F/2 mois	8F/2 mois
2	90F/an (6 Fanzines)	48F/an (6 disquettes)
3	138F /an (6 Fanzines + 6 Disquettes)	

Si vous choisissez la formule 2 ou 3, écrivez sur papier libre :

vos nom et Adresse, quel type d'ordinateur vous possédez, votre formule d'adhésion et si possible comment vous désirez vous procurer le Fanzine (chez un de nos distributeurs, auprès d'un membre d'AMIGAZette ou par courrier)

Pour le règlement par chèque, libellez le à l'ordre d'AMIGAZETTE 83 que vous remettrez à votre correspondant ou par courrier à l'adresse suivante :

AMIGAZette 83
9 rue Sainte Elisabeth
83200 Toulon



où trouve-t-on
de l'Amiga?

MIG INFORMATIQUE

AMIGA 20 rue Consolat

PC 13001 - Marseille

04 91 50 22 55

Vente - Réparation - Maintenance
tout Amiga

Disques dur	CD ROM
Accélératrice	Mémoires
Moniteurs	Logiciels.....

VAV VIDEO

165 rue Breteuil - 13006 MARSEILLE

Tél : 91 53 10 10

Importation directe

Vente - Réparation - Maintenance micro
A500 - A600 - A1200 - A2000 - A4000 - CD32

Dépositaire Amigazette 83 sur Marseille

où trouve-t-on de
l'informatique

J2M
ComPuters

Espace
Bale Nuée
83160
La Valette
04 94 20 88 10

Lecteurs CD ROM IDE	Disques durs	Haut parleurs amplifiés
Lecteurs ZIP		
Lecteurs SYQUEST		
SCANNERS à plat	RAM SIMMS	Disquettes
		Un accueil sympa

On peut mettre
des périph' PC
sur Amiga



Place de la
liberté à
Toulon
04 94 22 04 41

Photo - Vidéo - Télévision
Mais c'est aussi
l'informatique

Dépositaire d'AMIGAZETTE 83



FUTUREKIDS

411, Avenue Pierre Loti
83000 Toulon
Tél : 94 41 20 00

Cours d'informatique
pour les enfants et les adultes

Formation sur Internet

AMIGAZette a été photocopieé chez
CHARLEMAGNE - COPIE . SERVICE
TOULON - CENTRE VILLE

Info Pub Amigazette

Cette page de pub est éditée gratuitement par Amigazette 83 dans un esprit de promotion et de solidarité pour l'AMIGA.
N'oubliez pas de signaler que vous venez de la part d'AMIGAZette 83.